



**ARESLINE**  
INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

**EIDOS**  
DESIGN GIOVANNI BACCOLINI



## Eidos Plus New shape for new scenery

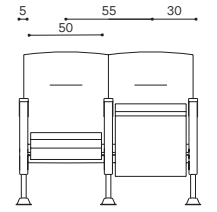
Caratterizzato da una grande versatilità di utilizzo e da un design innovativo, il programma Eidos comprende una vasta gamma di modelli. La declinazione Plus è stata progettata per garantire la massima comodità negli ambienti teatrali e per auditorium. Una seduta più ampia e con cuciture più ricche rispetto al modello base, il numero di fila e di posto elegantemente ricamati rispettivamente sul fianco e sotto il sedile, la fiancata che si allunga fino a terra: questi gli elementi che garantiscono design innovativo e funzionalità.

Characterized by a great versatility of use and by an innovative design, the program Eidos includes a wide range of models. The version Plus has been conceived to ensure the maximum comfort in theaters and auditoria. A wider seat with richer seams than the basic model, the row and place number elegantly embroidered on the side and under the seat respectively, the side that extends to the ground: these are the elements that ensure an innovative design and functionality.

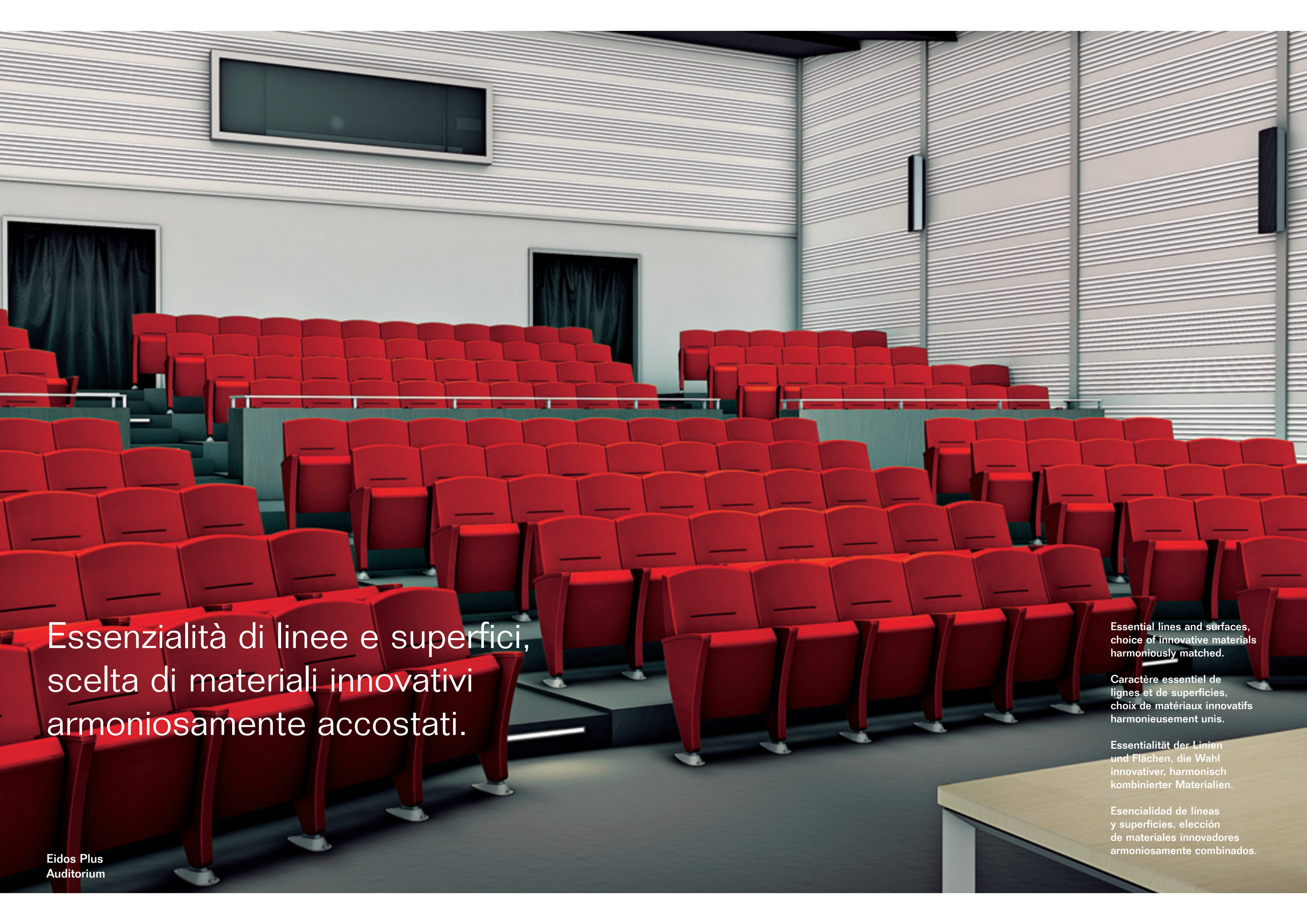
Caractérisé par une grande versatilité d'emploi et par un design innovatif, le programme Eidos offre une vaste gamme de modèles. La déclinaison Plus a été projetée pour garantir la plus grande commodité dans les milieux théâtraux et pour auditoriums. Une assise plus large avec des coutures enrichies par rapport au modèle base, les numéros de rangée et de place élégamment brodés respectivement sur le côté et sous le siège et le flanc de finition sont les éléments qui garantissent design innovatif et fonctionnalité.

Das Programm Eidos, das sich durch große Vielseitigkeit in der Benutzung und durch ein innovatives Design auszeichnet, umfasst eine reichhaltige Palette an Modellen. Die Abwandlung Plus wurde dafür konzipiert, ein Höchstmaß an Bequemlichkeit im Theater- und Auditoriumbereich zu gewährleisten. Eine großflächigere und mit aufwendigeren Nähten gestaltete Sitzfläche als beim Basismodell, die auf elegante Weise an der Seite und unter dem Sitz eingestickte Reihen- und Platznummer, das bis zum Boden reichende Seitenteil: Dies sind die Elemente, die innovatives Design und Funktionalität garantieren.

Caracterizado por una gran versatilidad de uso y por un diseño innovador, la línea Eidos incluye una amplia gama de modelos. La serie Plus ha sido concebida para garantizar la máxima comodidad en los ambientes teatrales y para auditorio. Un asiento más amplio con costuras más ricas de las del modelo base, el número de fila y de asiento bordados con elegancia respectivamente en el lado y debajo del asiento, el panel lateral que llega hacia el suelo: estos son los elementos que garantizan un diseño innovador y funcionalidad.







Essenzialità di linee e superfici,  
scelta di materiali innovativi  
armoniosamente accostati.

Essential lines and surfaces,  
choice of innovative materials  
harmoniously matched.

Caractère essentiel de  
lignes et de surfaces,  
choix de matériaux innovatifs  
harmonieusement unis.

Essentialität der Linien  
und Flächen, die Wahl  
innovativer, harmonisch  
kombinierter Materialien.

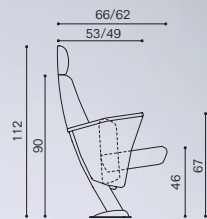
Esencialidad de líneas  
y superficies, elección  
de materiales innovadores  
armoniosamente combinados.



**Eidos Plus**  
Elegance and comfort



## Eidos with headrest Constant evolution



Il modello si evolve e diventa ancora più espressivo e dedicato al comfort, grazie alla presenza del poggiatesta, rivestito come l'intera seduta. Il poggiatesta si configura come una delle personalizzazioni ottenute da una attenta e continua ricerca, e come tratto distintivo della cura progettuale delle finiture e della raffinatezza dei dettagli compositivi. Particolarmente indicato per ambienti cinematografici e prestigiose sale conferenze.

The model evolves and becomes even more expressive and aimed at comfort, thanks to the headrest, upholstered like the whole seating. The headrest is one of the elements of customization obtained by a careful and constant research and is a distinguishing mark of the care at the planning stage of the finishings and of the refinement of the constituent details. Particularly suitable for movie theaters and prestigious conference halls.

Le modèle évolue et devient encore plus expressif et confortable, grâce à la présence de l'appui-tête, revêtu de la même façon que l'assise. L'appui-tête se présente comme une des personnalisations obtenues après une attentive et continue recherche, et comme lien distinctif de l'attention projectuelle des finissages et du raffinement des détails techniques. Particulièrement indiqué pour des milieux cinématographiques et pour prestigieuses salles de conférences.

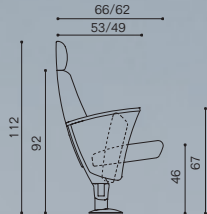
Das Modell entwickelt sich weiter und wird noch stärker im Ausdruck und in der Orientierung am Komfort, dank der vorhandenen Kopfstütze, die den gleichen Bezug wie das ganze Sitzmöbel aufweist. Die Kopfstütze stellt eine der durch aufmerksame und kontinuierliche Forschung erzielten Personalisierungen sowie auch einen Charakterzug der planerischen Sorgfalt der Finish-Bearbeitungen und der Raffinesse der Details der Zusammenstellung dar. Besonders geeignet für das Kino-Ambiente und prestigeträchtige Konferenzräume.

El modelo se desarrolla y llega a ser aún más expresivo y dirigido a la comodidad, gracias a la presencia del apoyacabeza, tapizado como todo el sillón. El apoyacabeza se configura como una de las personalizaciones obtenidas gracias a una atenta y continua búsqueda, y como una marca distintiva del cuidado en la planificación de los acabados y del refinamiento de los detalles estructurales. En particular, es apropiado para los ambientes cinematográficos y prestigiosas salas de conferencia.



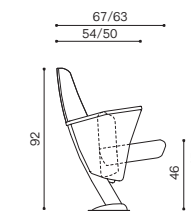


Eidos on beam  
New generation seating





## Eidos Wood Affected and versatile



L'eleganza e la preziosità del legno sono elementi vincenti e premianti nel tempo. Questa declinazione, caratterizzata da una grande versatilità di utilizzo, presenta la possibilità di utilizzare dettagli in essenze di legni pregiati, che arricchiscono ulteriormente l'immagine della poltrona, valorizzando qualsiasi ambiente. Il bracciolo può essere rivestito o riprendere le essenze lignee dello schienale.

The elegance and the preciousness of the wood are winning elements that are rewarded in time. This version, characterized by a great versatility of use, offers the possibility to use details in valuable wood species that further enrich the look of the armchair, bringing out every environment. The armrest can be upholstered or resume the wood species of the backrest.

L'élégance et la préciosité du bois sont des éléments gagnants et valorisants au fil du temps. Cette déclinaison, caractérisée par une grande versatilité d'emploi, offre la possibilité d'employer les détails en essence de bois précieux, qui enrichissent ultérieurement l'image du fauteuil, le valorisant dans tout milieu. L'accoudoir peut être revêtu ou reprendre les lignes essentielles du dossier.

Die Eleganz und die Kostbarkeit des Holzes sind siegreiche und auf lange Sicht lohnende Elemente. Diese Abwandlung, die sich durch große Vielseitigkeit im Gebrauch auszeichnet, bietet die Möglichkeit, Details aus edlen Hölzern einzusetzen, die das Image des Sessels noch weiter bereichern und jedes beliebige Ambiente aufwerten. Die Armlehne kann entweder bezogen sein oder die Holzgestaltung der Rückenlehne wieder aufgreifen.

La elegancia y la preciosidad de la madera son elementos vencedores y recompensados en el tiempo. Esta serie, caracterizada por una gran versatilidad de uso, ofrece la posibilidad de utilizar detalles en maderas prestigiosas, que enriquecen aún más la imagen del sillón, valorando cualquier ambiente. El apoyabrazo puede ser tapizado o seguir la esencia de madera del respaldo.



# Design e funzionalità per sistemi di interazione avanzati.

Design and functionality for advanced systems of interaction.

Design et fonctionnalité pour systèmes d'interaction avancés.

Design und Funktionalität für hochentwickelte Interaktionssysteme.

Diseño y funcionalidad para sistemas de interacción avanzados.



## Writing tables Solutions for different needs

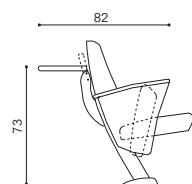
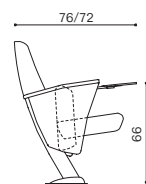
Per assecondare le esigenze dell'utilizzatore Eidos offre soluzioni alternative di tavolini di scrittura. La tavoletta antipánico a scomparsa nel fianco può essere la soluzione ideale per le normali esigenze di raccolta appunti, mentre il tavolino antipánico posizionato sul retro dello schienale risolve esigenze più complesse, come ad esempio quelle legate all'utilizzo del laptop. Il tutto nell'ottica predominante di integrabilità e funzionalità.

To fulfil the requirements of the user, Eidos offers alternative solutions of writing tables. The antipanic tablet concealed in the side can be the ideal solution for the standard needs of taking notes, while the antipanic tablet placed behind the backrest solves the more complex demands, as, for example, those related to the use of the laptop. Always in the predominant view of integrability and functionality.

Pour favoriser les exigences de l'utilisateur, Eidos offre des solutions alternatives de tables d'écriture. La tablette antipanique escamotable sur le côté peut être la solution idéale pour les normales exigences pour prendre des notes, alors que la petite table antipanique positionnée au derrière du dossier résoud des exigences plus compliquées, comme par exemple celles qui sont liées à l'emploi du laptop. Le tout dans l'optique prédominante d'intégrabilité et de fonctionnalité.

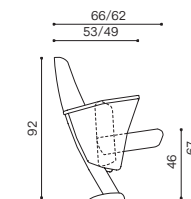
Um die Ansprüche des Benutzers zu erfüllen, bietet Eidos alternative Lösungen an Schreibtischchen an. Die kleine im Seitenteil versenkbare Tafel kann eine ideale Lösung für die normalen Anforderungen des Aufnehmens von Notizen sein, während das an der Rückseite der Rückenlehne befestigte Antipanic-Tischchen komplexeren Ansprüchen genügt, wie zum Beispiel den mit der Benutzung eines Laptop verbundenen. All dies unter der vorrangigen Zielsetzung der Integrabilität und der Funktionalität.

Para satisfacer las exigencias del usuario, Eidos ofrece soluciones alternativas de escritorios. La tableta antipánico empotrada en el lado puede ser la solución ideal para las normales exigencias de tomar notas, mientras el escritorio antipánico puesto detrás del respaldo soluciona las exigencias más complejas, como, por ejemplo, aquellas relacionadas con la utilización del ordenador portátil. Todo desde el punto de vista predominante de integrabilidad y funcionalidad.





## Eidos Frame colours



La raffinata essenzialità di Eidos è la risposta innovativa alla richiesta tradizionale di coniugare il design con la funzionalità e l'ottimizzazione degli spazi. Il colore grigio metallizzato della struttura in abbinamento alla vasta gamma dei tessuti e delle pelli disponibili, consente al progettista di liberare la propria fantasia in svariate soluzioni cromatiche.

The refined essentiality of Eidos is the innovative answer to the traditional request of combining design and functionality and optimizing spaces. The metallic grey color of the structure, coupling with the wide range of fabrics and leathers available, allows the designers to free their imagination in varied chromatic solutions.

Le raffiné caractère essentiel d'Eidos est la réponse innovatrice à la demande traditionnelle d'unir le design à la fonctionnalité et l'optimum des espaces. Le coloris gris métallisé de la structure coordonné à la vaste gamme des tissus et des cuirs disponibles, permet au réalisateur du projet de libérer sa propre fantaisie en de nombreuses solutions chromatiques.

Die raffinierte Essentialität von Eidos verkörpert die innovative Antwort auf den traditionellen Anspruch, Design mit Funktionalität und Optimierung des Raums zu verbinden. Die metallgraue Farbe der Struktur in Kombination mit der umfangreichen Palette an verfügbaren Stoffen und Lederqualitäten ermöglicht dem Planer, seiner Phantasie in den unterschiedlichsten farblichen Lösungen freien Lauf zu lassen.

La refinada esencialidad de Eidos es la respuesta innovadora a la demanda tradicional de conjugar el diseño y la funcionalidad y de optimizar los espacios. El color gris metalizado de la estructura en combinación con la amplia gama de tejidos y de pieles disponibles, permite al diseñador de liberar su propia imaginación en numerosas soluciones cromáticas.





## Eidos Details

Con la versione su barra sono disponibili varie alternative di piede, suddivise in due gruppi principali: piedi mobili anti-ribaltamento e piedi fissi centrali. I piedi mobili anti-ribaltamento possono avere i livellatori, le ventose o il più sofisticato sistema che abbina le ruote piroettanti ai livellatori regolabili dall'alto. I piedi fissi centrali possono integrare il diffusore d'aria. L'illuminazione di inizio-fine fila e il porta-bicchieri in acciaio verniciato, incorporati nel fianco, rappresentano ulteriori dettagli che rendono completo il programma Eidos.

With the version on beam, various alternative of legs are available. They are divided into two main groups: mobile free-standing legs and fixed central legs. The mobile free-standing legs can also have levellers, suckers or the more sophisticated system that combines the dual-wheel castors with the levellers adjustable from the top. The central fixed legs can also integrate the air diffuser. The aisle lights and the cupholder in varnished steel, integrated in the side, represent further details that complete the program Eidos.

Pour la version sur poutre, plusieurs alternatives de piétement sont disponibles, subdivisées en deux groupes principaux: pieds mobiles antirabatement et pieds fixes centraux. Les pieds mobiles antirabatement peuvent avoir les niveleurs, les ventouses ou le plus sophistiqué système qui réunit les roulettes pivotantes avec les niveleurs réglables par le haut. Les pieds fixes centraux peuvent intégrer le diffuseur d'air. L'éclairage d'extrémité de rangée et le porte-verre en acier verni, incorporés dans le côté, représentent d'autres détails qui rendent complet le programme Eidos.

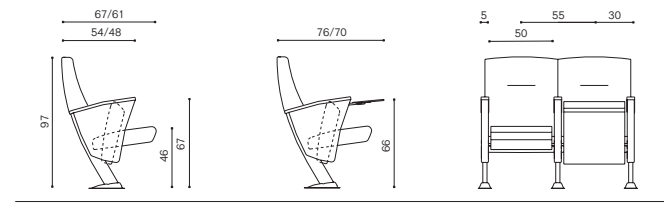
Bei der Version auf Trägerstange sind verschiedene Alternativen an Stützfüßen lieferbar, die sich in zwei Hauptgruppen unterteilen: bewegliche kippsichere Füße und fest installierte Füße in der Mitte. Die beweglichen kippsicheren Füße können mit Nivellier Vorrichtungen, Saugnäpfen oder mit dem ausgefeilteren System, das schwenkbare Räder mit von oben einstellbaren Nivellier Vorrichtungen kombiniert, ausgestattet sein. Bei den fest installierten Füße in der Mitte kann ein Luftverteiler integriert werden. Die Beleuchtung des Reihenansfangs und -endes und der in das Seitenteil eingelassene Becherhalter aus lackiertem Stahl stellen weitere Details dar, die das Programm Eidos abrunden.

Con la versión sobre barra están disponibles diversas alternativas de pie, divididas en dos grupos principales: pies móviles antivuelco y pies fijos centrales. Los pies móviles antivuelco pueden tener niveladores, ventosas o el más sofisticado sistema que combina las ruedas con los niveladores regulables por lo alto. Los pies fijos centrales pueden integrar el difusor de aire. La iluminación del pasillo y el portavasos en acero barnizado, incorporados en el lado, representan otros detalles que hacen completo la línea Eidos.

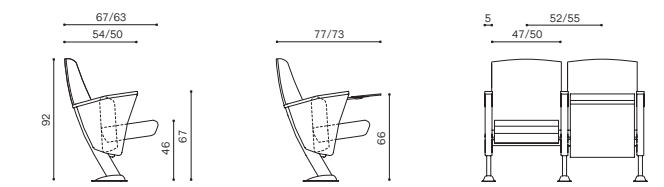


## Dimensions

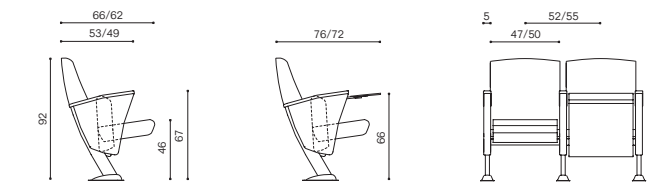
Misure in centimetri  
Measurements in centimetres  
Mesures en centimètre  
Maße in Zentimeter  
Medidas en centímetros



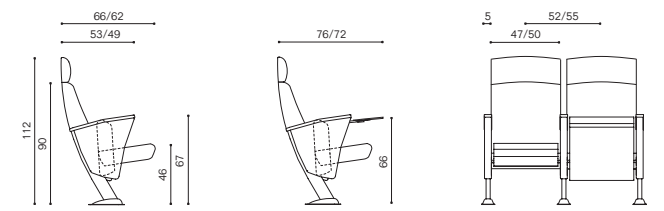
Eidos Plus



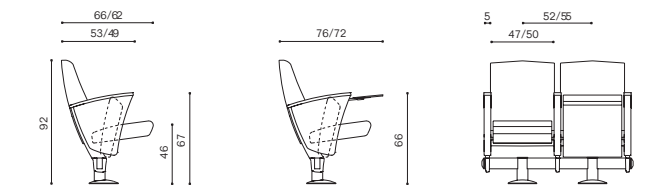
Eidos Wood



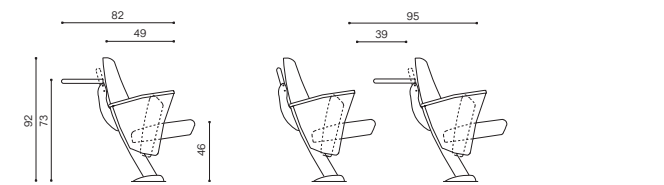
Eidos (senza poggiatesta - without headrest)



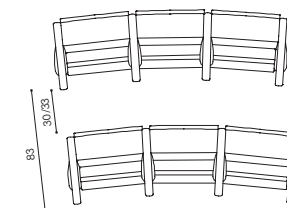
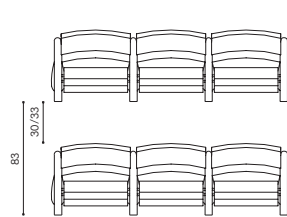
Eidos (con poggiatesta - with headrest)



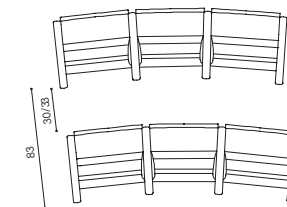
Versione su barra con gamba centrale - Version on beam with central foot



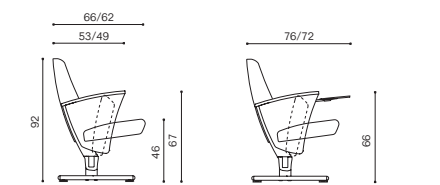
Versione con tavoletta fissata sul retro - Version with tablet fixed on the back



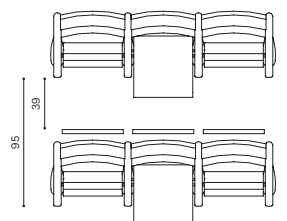
↑ R min. 1000 standard  
↑ R min. 500 comfort



↑ R min. 2000 su barra/on beam



Versione su barra con piedi mobili anti ribaltamento  
Version on beam with mobile freestanding feet



## Certifications

Test eseguiti da



Tests carried out by



## Caratteristiche costruttive Manufacturing features Caractéristiques de construction Technische Merkmale Características constructivas

- Poltrona completamente smontabile.
- Il sedile è in legno multistrati di faggio di spessore 12 mm mentre lo schienale e l'eventuale poggiatesta sono in legno multistrati di faggio di spessore 10 mm. Nella versione Wood lo schienale è in legno multistrati di faggio di spessore 13 mm verniciato naturale a vista e con pannello imbottito e rivestito.
- L'imbottitura del sedile è in resine espansive indeformabili auto-estinguenti, spessore medio di 70 mm e densità di 40 kg/m<sup>3</sup>. L'imbottitura dello schienale è in resine espansive indeformabili auto-estinguenti, spessore medio di 70 mm e densità di 30 kg/m<sup>3</sup>. Con alcuni tipi di rivestimento, la poltrona è certificata in Classe 1IM.
- Il movimento di ribaltamento del sedile avviene per gravità.
- La parte inferiore del retro schienale è in polipropilene grigio (di serie) oppure nero.
- La fiancata è realizzata in profilato d'acciaio, spessore 3 mm, con pannelli di chiusura laterale in polipropilene rivestiti. E' disponibile una versione fino a terra con pannelli di chiusura laterale in conglomerato ligneo rivestiti.
- L'appoggio braccio può essere in polipropilene nero, in polipropilene rivestito oppure in legno di faggio verniciato naturale.
- Nella versione con gamba laterale, la gamba è in tubolare ovale d'acciaio di 90x30x2 mm, saldata ad un piede in lamiera d'acciaio imbutita, di spessore 2,5 mm, con due fori per il fissaggio a pavimento.
- Nella versione su trave con gamba centrale, la barra portante è in tubolare rettangolare di acciaio di 80x40x2 mm e la gamba è in tubolare d'acciaio a sezione circolare di diametro 80x3 mm, saldata ad un piede circolare in lamiera d'acciaio imbutita, di spessore 4 mm, con tre fori per il fissaggio a pavimento.
- Nella versione su barra con piedi mobili antiribaltamento, la barra portante è in tubolare rettangolare di acciaio di 80x40x2 mm e le gambe sono in tubolare di acciaio di sezione ovale 60x30x2 mm con piedini regolabili, con la possibile applicazione di ventose in gomma (diametro 87 mm) o con piedini regolabili e ruote piroettanti.
- Il porta-bicchiere è realizzato in filo di acciaio verniciato.
- La tavoletta di scrittura antipanico, a scomparsa nel bracciolo, è realizzata in HPL nero di spessore 8 mm, con bordi arrotondati; lo snodo di ribaltamento è in acciaio.
- Il piano di scrittura antipanico fissato nel retro schienale è in conglomerato ligneo bilaminato antigraffio e postformato con bordo frontale arrotondato. Bordi laterali e posteriore in ABS di spessore 2 mm. La profondità standard è di 300 mm e lo spessore di 30 mm. I supporti del piano di scrittura sono in lamiera stampata e hanno uno spessore di 3 mm. Il movimento antipanico del piano di scrittura è ottenuto per mezzo di due cerniere di acciaio stampato dello spessore di 5 mm, che si muovono su bussole di ottone.
- Tutte le parti metalliche a vista sono verniciate con polveri epossidiche antigraffio, di colore grigio alluminio (di serie) oppure nero.
- Fully dismantlable armchair.
- The seat is made of 12 mm beech ply-wood and the backrest and the optional headrest are made of 10 mm beech ply-wood. In the Wood version, the back is made of 13 mm beech ply-wood, varnished in natural colour, with a padded and upholstered panel.
- The padding of the seat is filled with self-extinguishing contoured polyurethane foam, with the average thickness of 70 mm and density of 40 kg/m<sup>3</sup>. The padding of the backrest is filled with self-extinguishing contoured polyurethane foam, with the average thickness of 70 mm and density of 30 kg/m<sup>3</sup>. When upholstered with some fabrics, the armchair has the Class 1 IM Certificate for flame retardancy from the Italian Ministry of the Interior.
- The tip-up movement of the seat works by gravity.
- The lower part of the rear backrest has a polypropylene cover, in grey colour as standard or in black colour.
- The side is made of 3 mm thick structural steel, with padded covering polypropylene panels. The option for an end row side closed to the floor is made of wooden conglomerate.
- The armrest can be in black polypropylene, in polypropylene covered with fabric or in natural varnished beech-wood.
- In the version with lateral leg, the leg is made of oval tubular steel, dimensions 90x30x2 mm, welded to a 2,5 mm drawn steel foot with two holes for floor fixing.
- In the version on a beam with central leg, the bearing beam is made of 80x40x2 mm rectangular steel tube and the leg is made of circular tubular steel, diameter 80x3 mm, welded to a 4 mm thick circular drawn steel foot with three holes for floor fixing.
- In the version on a beam with freestanding mobile feet, the bearing beam is made of 80x40x2 mm rectangular steel tube and the leg is made of tubular steel with an oval section of 60x30x2 mm on adjustable glides, with optional suckers (diameter 87 mm) or with adjustable glides and dual-wheel castors.
- The cupholder is made of painted steel wire.
- The anti-panic writing tablet - foldaway in the side - is made of HPL material, 8 mm thick, with rounded edges, black colour; the anti-panic device is steel made.
- The anti-panic writing top - fixed on the back - is made of post-formed scratch-resistant bilaminated wood conglomerate with rounded front edge. Side and rear edges in ABS, 2 mm thick. The standard depth is 300 mm and the thickness is 30 mm. The supports of the writing top are in stamped steel and are 3 mm thick. The anti-panic movement of the writing top is obtained by using two stamped steel hinges which are 5 mm thick and move on brass bushes.
- All visible metal parts are scratchproof painted with epoxy powder, in grey colour as standard or in black colour.
- Fauteuil entièrement démontable.
- L'assise est en bois de hêtre stratifié de 12 mm d'épaisseur; le dossier ainsi que l'éventuel appui-tête sont en bois de hêtre stratifié de 10 mm d'épaisseur. Dans la version Eidos Wood, le dossier est en bois de hêtre stratifié de 13 mm d'épaisseur verni naturel à vue et avec panneau rembourré et tapissé.
- Le rembourrage de l'assise est en résine expansée indéformable à densité différenciée auto-extinguible, avec une épaisseur moyenne de 70 mm et une densité de 40 kg/m<sup>3</sup>.
- Le rembourrage du dossier est en résine expansée indéformable à densité différenciée auto-extinguible, avec une épaisseur moyenne de 70 mm et une densité de 30 kg/m<sup>3</sup>.
- Le fauteuil est certifié en classe 1 IM, pour la réaction au feu, par le Ministère de l'Intérieur, avec certains revêtements.
- Le mouvement de bascule de l'assise s'effectue par gravité.
- La partie inférieure de l'arrière du dossier est en polypropylène gris (standard) ou noir.
- Le côté est réalisé en profilé d'acier de 3 mm d'épaisseur avec des panneaux de fermeture latéraux en polypropylène et revêtus. Une version de fin de rangée, en aggloméré de bois, avec côté prolongé jusqu'au sol, est également disponible.
- La finition supérieure de l'accoudoir peut être en polypropylène, en polypropylène revêtu avec tissu ou en bois verni.
- Dans la version avec pied latéral, le piétement est en tube d'acier ovale de 90x30x2 mm, et est soudé à une base en tôle d'acier emboutie de 2,5 mm d'épaisseur avec deux trous pour la fixation au sol.
- Dans la version sur poutre avec pied central, la poutre portante est en tube d'acier rectangulaire de 80x40x2 mm et le piétement est en tube d'acier à section circulaire de 80x3 mm de diamètre, soudé sur un pied circulaire en tôle emboutie de 4 mm d'épaisseur, avec trois trous pour la fixation au sol.
- Dans la version sur poutre avec pieds mobiles anti-basculément, la poutre portante est en tube d'acier rectangulaire de 80x40x2 mm et les piétements sont en tube d'acier à section ovale de 60x30x2 mm sur patins réglables, avec la possibilité d'appliquer des ventouses en caoutchouc (diamètre 87mm), ou des patins réglables et des roulettes pivotantes.
- Le porte-verres est en fil d'acier verni.
- La tablette écrivatoire, escamotable dans le flanc, est réalisée en HPL noir de 8 mm d'épaisseur, avec bords arrondis; l'articulation pour le basculement est en acier.
- La tablette écrivatoire anti-panique, est en aggloméré de bois stratifié recouvert de laminé plastique double face antirayure et postformé avec chant frontal arrondi. Chants latéraux et arrière en ABS de 2 mm d'épaisseur. La profondeur standard est de 300 mm et l'épaisseur de 30 mm. Les supports de la tablette écrivatoire, fixés sur le dossier, sont en tôle emboutie d'une épaisseur de 3 mm. Le mouvement anti-panique de la tablette écrivatoire est obtenu grâce à deux charnières de 5 mm d'épaisseur qui se meuvent sur des douilles en laiton.
- Toutes les parties métalliques à vue sont vernies avec des poudres époxydiques antirayures coloris gris aluminium (standard) ou noir.
- Vollständig demontierbarer Sessel.
- Der Sitz ist aus 12 mm dickem Buchenschichtholz, während die Rückenlehne und die eventuelle Kopfstütze aus 10 mm dickem Buchenschichtholz hergestellt sind. In der Version Wood ist die Rückenlehne aus 13 mm dickem, naturfarben lackierten Buchenschichtholz und mit gepolsterter und überzogener Platte realisiert.
- Die Polsterung der Sitzfläche besteht aus unverformbaren, selbstlöschenden, geschäumten Harzen, mit durchschnittlicher Dicke von 70 mm und einer Dichte von 40 kg/m<sup>3</sup>. Die Polsterung der Rückenlehne ist aus unverformbaren, selbstlöschenden, geschäumten Harzen, mit durchschnittlicher Dicke von 70 mm und einer Dichte von 30 kg/m<sup>3</sup>.
- Mit einigen Typen von Bezügen ist der Sessel mit der Zertifizierung der Klasse 1IM ausgezeichnet.
- Die Kippbewegung des Sitzes erfolgt durch Schwerkraft.
- Der untere Teil der Rückseite der Rückenlehne ist in grauem (serienmäßig) oder schwarzem Polypropylen gestaltet.
- Das Seitenteil ist aus Formstahl, Stärke 3 mm, mit seitlichen Verschlussplatten aus überzogenem Polypropylen. Es ist auch eine bis zum Boden reichende Version mit seitlichen Verschlussplatten aus überzogenem Holz-Schichtstoff lieferbar.
- Die Armlehne kann aus schwarzem Polypropylen, aus überzogenem Polypropylen oder aus naturfarben lackiertem Buchenholz sein.
- In der Version mit seitlichem Bein besteht das Bein aus Stahlrohr mit ovalem Querschnitt 90x30x2 mm und ist an einen Fuß aus 2,5 mm dickem tiefgezogenen Stahlblech geschweißt, mit zwei Bohrungen zur Befestigung am Boden.
- Bei der Version auf Traverse mit mittlerem Bein ist die Trägerstange aus Stahlrohr mit rechteckigem Querschnitt 80x40x2 mm; das Bein ist aus Stahlrohr mit rundem Querschnitt mit Durchmesser 80x3 mm und ist an einen Fuß aus 4 mm dickem tiefgezogenen Stahlblech geschweißt, mit drei Bohrungen zur Befestigung am Boden.
- In der Version auf Trägerstange mit beweglichen kippbaren Füßen ist die Trägerstange aus Stahlrohr mit rechteckigem Querschnitt 80x40x2 mm, während die Beine aus Stahlrohr mit ovalem Querschnitt 60x30x2 mm mit einstellbaren Füßen - wobei auch Saugnäpfe aus Gummi (Durchmesser 87 mm) angebracht werden können - oder mit einstellbaren Füßen und schwenkbaren Rädern gestaltet sind.
- Der Becherhalter ist aus lackiertem Stahlrohr hergestellt.
- Die in der Armlehne versenkbare Antipanik-Schreibplatte ist aus 8 mm dickem HPL realisiert, in Schwarz und mit abgerundeten Rändern, während das Kippgelenk aus Stahl ist.
- Die hinten an der Rückenlehne befestigte Schreibplatte ist aus zweifach laminiertem Holz-Schichtstoff, kratzfest und nachgeformt, mit abgerundetem vorderseitigen Rand. Seitliche Ränder und rückwärtiger Rand aus ABS mit Dicke 2 mm. Die Standardtiefe beträgt 300 mm, die Stärke 30 mm. Die Schreibplatten-träger sind aus gepresstem Blech und haben eine Stärke von 3 mm. Die Antipanik-Bewegung der Schreibplatte erfolgt mittels zweier Schamiere aus gepresstem Stahl von 5 mm Stärke, die sich auf Messingbuchsen bewegen.
- Alle sichtbar angebrachten metallenen Teile sind mit kratzester Epoxydpuvlver-Beschichtung in Aluminiumgrau (serienmäßig) oder Schwarz lackiert.
- Butaca completamente desmontable.
- El asiento es de madera estratificada de haya de 12 mm de espesor mientras el respaldo y el eventual apoyacabeza son de madera estratificada de haya de 10 mm de espesor. En la versión Wood, el respaldo es de madera estratificada de haya de 13 mm de espesor, pintada en color natural a vista y con panel acolchado y tapizado.
- El mullido del asiento es en resinas expandidas indeformables autextinguibles con espesor medio de 70 mm y densidad de 40 kg/m<sup>3</sup>. El mullido del respaldo es en resinas expandidas indeformables autextinguibles con espesor medio de 70 mm y densidad de 30 kg/m<sup>3</sup>. Con algunos tipos de tejidos, el sillón está certificado en Clase 1IM.
- El movimiento de bajada del asiento es por gravedad.
- La parte inferior detrás del respaldo es en polipropileno gris (en serie) o negro.
- El costado está realizado en perfil de acero, espesor 3 mm, con paneles de cierre laterales en polipropileno tapizado. Está disponible una versión hacia el suelo con paneles de cierre laterales en aglomerado ligneo tapizados.
- El apoyabrazos puede ser en polipropileno negro, en polipropileno tapizado o en madera de haya pintada natural.
- En la versión con pata lateral, la pata es de tubo elíptico de acero de 90x30x2 mm, soldada a un pie en chapa de acero embutido de 2,5 mm de espesor, con dos agujeros para su fijación al suelo.
- En la versión sobre barra con pata central, la barra portante es de tubo rectangular de acero de 80x40x2 mm y la pata es de tubo de acero de sección circular de 80x3 mm de diámetro, soldada a un pie circular en chapa de acero embutido, de 4 mm de espesor, con tres agujeros para su fijación al suelo.
- En la versión sobre barra con pies móviles antivuelco, la barra portante es de tubo rectangular de acero de 80x40x2 mm y las patas son de tubo de acero con sección elíptica de 60x30x2 mm con pies regulables, con la posible aplicación de ventosas de goma (diámetro 87mm) o pies regulables y ruedas giratorias.
- El soporte para vaso es de hilo de acero pintado.
- La tableta de escribir antipánico empotrada en el brazo es de HPL negro de 8 mm de espesor, con bordes redondeados; la articulación de vuelco es de acero.
- El escritorio antipánico fijado en el detrás del respaldo es en aglomerado ligneo bilaminado antirrayado y postformato con borde frontal redondeado. Los bordes laterales y posterior están realizados en ABS de 2 mm de espesor. La profundidad estándar es de 300 mm y el espesor de 30 mm. Los soportes del escritorio son de chapa estampada, con un espesor de 3 mm. El movimiento antipánico del escritorio se consigue mediante dos bisagras de acero estampado de 5 mm de espesor, que se mueven sobre casquillos de latón.
- Todas las partes metálicas visibles están pintadas con polvos epoxidicos antirrayados de color gris aluminio (en serie) o negro.